

Ave Maria

Adrian Willaert

The musical score consists of three systems of music for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in a four-line staff system, with each line representing a different voice. The lyrics are written below the staff, aligned with the vocal entries. The first system starts with the soprano and alto parts, followed by the tenor and bass parts. The second system begins at measure 6, with the soprano, alto, and tenor parts. The third system begins at measure 11, with the soprano, alto, tenor, and bass parts.

Soprano
Alto
Tenor
Bass

6
S. ri - - a, gra - ti - a ple -
A. - a, a - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple -
T. Ma - - ri - - - a,
B. a - - ve Ma - - ri - - a,

11
S. na, gra - ti - a ple - na,
A. na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do -
T. gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do -
B. gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

16

S. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,
A. mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -
T. mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,
B. Do - mi - nus te - cum, Do -

21

S. Do - mi - nus te - cum, be - ne -
A. cum, be - ne - dic - ta, be - ne - dic -
T. Do - mi - nus te - cum, be -
B. - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - -

26

S. dic - ta tu in mu -
A. - ta tu be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -
T. ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta tu
B. cum, be - ne - dic - ta tu in

31

S. - li - e - - ri - bus, in mu - li -

A. - - ri - bus, in mu -

T. 8 in mu - li - e - - - -

B. mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - - - - ri -

35

S. e - - - - ri - bus, et be - ne - dic -

A. li - e - - ri - bus, et be - ne - dic -

T. 8 ri - bus, et be - ne - dic - - - - tus -

B. bus, in mu - li - e - - ri - bus, et be - ne - dic -

40

S. tus, et be - ne - dic - - - - tus fruc - tus

A. tus fruc - tus ven - - tris tu - i, Je - - sus, fruc -

T. 8 fruc - tus ven - - tris, fruc -

B. tus fruc - - tus ven - - tris tu - i, Je - - - - sus,

45

S. ven - - - tris, fruc - tus ven - tris tu - - - i, Je -

A. - tus ven - - - tris, fruc - tus ven - tris tu - - i,

T. - tus ven - tris tu - i Je - - sus, fruc - tus ven - tris

B. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - - tris

50

S. sus, san - cta Ma - ri -

A. Je sus, san - cta Ma - ri - a,

T. tu - i, Je sus, san - cta Ma - ri -

B. tu - i, Je sus, san - cta Ma - ri - a,

55

S. a, re - gi - na cae - li, O ma - ter De -

A. re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a, O ma - ter De -

T. a, re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a, O ma - ter De -

B. re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a, O ma - ter De -

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

60

i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

i, o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

i, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro

S. 65

A.

T.

B.

no - bis pec - ca - to - ri - bus,
no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis,
no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis te
no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis te vi - de -

78

S. ut cum e - lec - tis te vi - de - a - - -

A. lec - tis te vi - - - de - a - - - - -

T. 8 - - mus, ut cum e - lec - - - tis te vi - de -

B. mus, - - ut cum e - lec - - - tis te vi - de -

81

S. mus, te vi - de a mus.

A. mus, te vi - de a mus.

T. a mus.

B. a mus, te vi - de a mus.