

Ave maris stella

Claudio Monteverdi



1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,



at - que sem - per vir - go, Fe - lix cae - li por - ta.



Soprano
2. Su - mens il - lud a - ve, Gab -

Alto
2. Su - mens il - lud a - ve, Gab -

Tenor
2. Su - mens il - lud a - ve, Gab -

Bass
2. Su - mens il - lud a - ve, Gab -

Organ

7

S. - ri - e - - lis o - re, fun - da nos in pa -

A. - ri - e - - lis o - re, fun - da nos in pa -

T. ri - e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,

B. - ri - e - - lis o - re, fun - da nos in

Org.

14

S. - - ce, mu - tans E - - vae no - men.

A. ce, in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.

T. in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.

B. - pa - ce, mu - - tans E - - vae no - men.

Org.

21 Ritornello

Org.

28

Org.

34

Org.

3. Sol - ve___ vin - cla___ re - is,_____ Pro - fer lu - men cae - cis,

Ma - la nos - tra pel - le,_____ Bo - na cunc - ta po - sce.

41

S.

4. Mon - stra___ te___ es - se ma - trem, su - - mat

A.

4. Mon - stra te es - se ma - trem, su - - mat

T.

4. Mon - stra te___ es - se ma - trem, su - - mat

B.

4. Mon - stra___ te___ es - se ma - trem, su - - mat

Org.

S. per te pre - ces, qui pro no - bis na - - -

A. per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, no - bis

T. per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, na -

B. per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, na -

Org.

S. tus, tu - - lit es - - se tu - us.

A. na - tus, tu - lit es - se tu - us.

T. tus, tu - lit es - - se tu - - us.

B. tus, tu - - - lit es - - se tu - us.

Org.

61 Ritornello

Org.

68

Org.

74

Org.

5. Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter om - nes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et cas - tos.

81

S.
A.
T.
B.

6. Vi - tam praes - ta pu - ram, i - - ter

6. Vi - tam praes - ta pu - ram, i - - ter

6. Vi - tam praes - ta pu - ram, i - - ter

6. Vi - tam praes - ta pu - ram, i - - ter

Org.

S. pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - - -

A. pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum, _____

T. pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum, Je -

B. pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - -

Org.

S. sum, sem - - per col - - lae - te - mur.

A. Je - sum, sem - per col - lae - - te - - mur.

T. sum, sem - per col - - lae - - te - - mur.

B. sum, sem - - - per col - - lae - te - mur.

Org.

101 Ritornello

Org. Musical score for organ accompaniment, measures 101-107. The score is written for two staves (treble and bass clef) and features a complex texture with multiple voices and chords.

108

Org. Musical score for organ accompaniment, measures 108-113. The texture continues with various chordal and melodic patterns.

114

Org. Musical score for organ accompaniment, measures 114-119. The texture continues with various chordal and melodic patterns.

8
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus,

8
Spi - ri - tu - i San cto, Tri - bus ho - nor u - nus. A - men.