

Accendat in nobis

Nicholas Lemme

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus, Do - mi - nus

Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus

11

S.

A.

T.

B.

Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus, Ac - cen -

Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus, Ac - cen -

Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus,

Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus,

21

S. dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

A. dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

T. *n.b.** Ac-cen - dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

B. *n.b.** Ac-cen - dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

32

molto rall. **A tempo**

S. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

A. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

T. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

B. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

42

rall. **meno mosso**

S. - i a - mo - - ris, a - mo - - ris, et

A. - i a - mo - - ris, a - mo - - ris, et

T. - i a - mo - - ris, a - mo - - ris,

B. - i a - mo - - ris, a - mo - - ris,

N. B.: Bases should stagger-breathe

52 **rall.**

S. flam - mam ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

A. flam - mam ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

T. et flam - mam, ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

B. et flam - mam, ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

57 **rubato** **molto rall.**

S. A - - men, A - men, A - - - - - men.

A. A - - men, A - men, A - - - - - men.

T. A - - men, A - men, A - - - - - men.

B. A - - men, A - men, A - - - - - men.