

O sacrum convivium

William Byrd

The musical score consists of three systems of music for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major, indicated by a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in a four-line staff system, with the soprano at the top and the bass at the bottom.

System 1: The soprano sings "O sa - crum con - vi - vi - um," followed by a repeat sign and "O". The alto sings "O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um," followed by a repeat sign. The tenor sings "O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi -". The bass sings "O sa - crum con -".

System 2: The soprano sings "sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri -". The alto sings "O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um," followed by a repeat sign. The tenor sings "- vi - um, O sa - crum con - vi - vi - um," followed by a repeat sign. The bass sings "vi - vi - um, O sa - crum con - vi - vi -".

System 3: The soprano sings "- stus su - mi - tur, in quo Chri - stus". The alto sings "in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -". The tenor sings "in quo Chri - stus su - mi - tur, su - mi - tur, in". The bass sings "um, in quo Chri - stus su - mi - tur,

13

S. su - - - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -

A. tur, su - - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a

T. quo Chri - stus su - mi tur, re - co - li - tur me -

B. su - - - mi - tur, re - co - li -

18

S. - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ius,
A. pas - si - o - nis e - ius, pas -
T. 8 mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o -
B. tur me - mo - ri - a pas - si -

22

S. pas - si - o - nis e - - - ius,
A. - si - o - nis e - - - ius, mens im - ple - tur
T. nis e - - ius, mens im ple - tur gra - ti - a,
B. o - nis e - - ius, mens im - ple - tur gra -

26

S. mens im - ple - tur gra - ti - a, gra - - - ti -

A. gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens

T. 8 mens im - ple - tur gra - - ti - a, mens im -

B. - - ti - a, gra - - - ti - a, mens im - ple - tur gra - - ti -

31

S. a, et fu - tu - rae glo - ri - ae, et fu -

A. — im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae

T. 8 ple - tur gra - - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,

B. a, gra - - ti - a, et fu -

36

S. tu - rae glo - ri - ae, glo - ri - ae no - bis pi - gnus

A. glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - - - ri - ae

T. 8 et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

B. tu - rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

40

S. da - - - tur, da - tur, no - bis pi - gnus

A. - - - no - bis pi - gnus da - - -

T. - bis pi - gnus da - - tur, da - - tur, no -

B. pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - - - - -

44

S. da - - - tur, da - - - tur,

A. tur, no - - bis pi - gnus da - - tur, da -

T. - bis pi - gnus da - - tur, no - bis pi -

B. tur, da - - - tur, no - - bis

47

S. no - bis pi - gnus da - - - - tur.

A. tur, no - bis pi - gnus da - tur, da - - tur.

T. gnus, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

B. pi - gnus da - - - tur, da - - - tur.

51

S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T. 8 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. Al - le - lu - ia, al - - - le -

54

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. - lu - - - ia, al - - - le - lu - ia.

T. 8 al - - le - lu - - ia, al - - - le - lu - - ia.

B. lu - - ia, al - - - le - lu - - ia.