

Ave Maria

Adrian Willaert

The musical score consists of two systems of music. The top system, starting at measure 1, includes four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano reduction. The vocal parts sing a simple melody in common time, with the piano providing harmonic support. The lyrics "Ave Maria" are repeated multiple times. The bottom system, starting at measure 6, continues the vocal parts and adds a piano part, likely for a fuller performance. The piano part includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The lyrics continue from the previous system, including "gratia plena" and other variations of "Ave Maria".

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano (reduction)

6
S.
A.
T.
B.
Pno.

Ave Maria lyrics:

A - ve Ma - ri - a, Ma -
A - - - ve Ma - ri - - -
A - ve Ma - ri - - - a, a - ve
A - - - ve,
ri - - a, gra - ti - a ple -
- a, a - ve Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple -
Ma - - - ri - - - - a,
a - - - ve Ma - - ri - - - a,
Ave Maria

11

S. na, gra - ti - a ple - na, |||

A. na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do -

T. 8 gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do -

B. gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, |||

Pno.

16

S. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, |||

A. mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

T. 8 mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, |||

B. Do - mi - nus te - cum, Do -

Pno.

21

S. Do - mi - nus te - cum, be - ne -

A. - - cum, be - ne - dic - ta, be - ne dic -

T. Do - mi - nus te - cum, be -

B. - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

Pno.

26

S. dic - ta tu in mu -

A. - ta tu be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -

T. ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta tu

B. cum, be - ne - dic - ta tu in

Pno.

31

S. - li - e - - ri - bus, in mu - li -

A. - - ri - bus, in mu -

T. in mu - li - e - - - -

B. mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - - - - ri -

Pno.

35

S. e - - - - ri - bus, et be - ne - dic -

A. li - e - - ri - bus, et be - ne - dic -

T. ri - bus, et be - ne - dic - - tus -

B. bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic -

Pno.

40

S. tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

A. tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, fruc -

T. 8 fruc - tus ven - tris, fruc -

B. tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus,

Pno.

45

S. ven - - tris, fruc - tus ven - tris tu - - i, Je -

A. - tus ven - - tris, fruc - tus ven - tris tu - i,

T. 8 - tus ven - tris tu - i Je - sus, fruc - tus ven - tris

B. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

Pno.

50

S. sus, —————— san - cta Ma - ri -

A. Je sus, san - cta Ma - ri - a,

T. tu - i, Je sus, —————— san - cta Ma - ri -

B. tu - i, Je sus, san - cta Ma - ri - a,

Pno.

55

S. a, re - gi - na cae - li, _____ O ma - ter De -

A. re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a, O ma - ter De -

T. a, re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a, O ma - ter De -

B. re - gi - na cae - li, dul - cis et pi - a, O ma - ter De -

Pno.

60

S. i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

A. i, o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

T. i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

B. i, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Pno. A piano staff showing chords in G major.

65

S. no - bis pec - ca - to - ri - bus,

A. no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis,

T. i, no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis te

B. no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - lec - tis te vi - de -

Pno. A piano staff showing chords in G major.

78

S. ut cum e - lec - - tis te vi - de - a - -

A. lec - - tis te vi - - de - a - -

T. - - mus, ut cum e - lec - - tis te vi - de -

B. mus, ut cum e - lec - - tis te vi - de -

Pno.

81

S. - - - mus, te vi - de - a - - - mus.

A. - - - mus, te vi - de - - - a - - mus.

T. a - - - mus.

B. - - - a - - mus, te vi - de - a - - mus.

Pno.