

S. o - - - - - nem.

A.

T. me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

B. ra - ti - o - - - - - nem.

Pno.

O quam suavis

Sebastián de Vivanco

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (reduction)

O quam su - a - vis est Do -

O quam su - a - vis est Do - mi - ne, O quam su - a - vis est

O quam su -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major and common time. The Soprano part begins with a whole rest followed by a half note G4. The Alto part has whole rests. The Tenor part begins with a half note G3. The Bass part has whole rests. The piano reduction is in the bottom staff, showing the harmonic accompaniment.

6

S.

A.

T.

B.

Pno.

mi - ne, est Do - - mi - ne, O quam su - a - vis est

O quam su - a - vis est Do - mi - ne,

Do - - mi - ne, est Do - - mi - ne, O

a - vis est Do - mi - - ne, O

Detailed description: This system contains the next five staves, starting at measure 6. The Soprano part continues with a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The Alto part has a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The Tenor part has a half note G3, then a quarter note A3, and a half note B3. The Bass part has a half note G2, then a quarter note A2, and a half note B2. The piano reduction continues with the accompaniment.

11

S. Do - mi - ne, spi - ri - tus_

A. su - a - vis est Do - mi - ne, spi - ri - tus

T. 8 quam su - a - vis est Do - mi - ne, spi - ri -

B. quam su - a - vis est Do - mi - ne, spi - ri -

Pno.

16

S. - tu - us, qui ut dul - ce - di - nem, qui ut dul - ce -

A. tu - - - us, qui ut dul - ce - di - nem tu -

T. 8 - ri - - - tus tu - - - us, qui ut dul - ce - di - nem

B. tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - - - am, qui

Pno.

S. di - nem tu - am, qui ut dul - ce - di - nem tu -

A. am, qui ut dul - ce - - di - nem tu - - - -

T. tu - - - am, tu - - - - am,

B. ut dul - ce - di - nem tu - - - - am, in

Pno.

S. - - - am, in fi - - li - os de - mon -

A. - - - am, in fi -

T. in fi - - li - os de - mon -

B. fi - - li - os de - mon - - - - stra - res,

Pno.

29

S.

stra - - res, de - mon - stra - - res,

A.

- li - os de - mon - stra - res, pa - ne su -

T.

stra - - res, de - mon - stra - - res, pa -

B.

- de - mon - - - - - stra - res, pa - -

Pno.

34

S.

pa - - ne su - a - vis - si - mo, pa - -

A.

a - vis - si - mo, su - a - vis - si - mo, pa -

T.

- ne su - a - vis - si - - - mo, pa -

B.

ne, pa - - ne, pa - -

Pno.

39

S. ne su - a - vis - si - mo — de cae - lo praes

A. - ne su - a - vis - si - mo, de cae - lo praes - ti - -

T. - ne su - a - vis - si - mo, de cae - lo praes - ti - to, de

B. ne su - a - vis - si - mo, de cae - lo praes - - ti -

Pno.

44

S. - - ti - to, de cae - lo praes - ti -

A. to, de cae - lo praes - ti - to,

T. cae - lo praes - - ti - - to, de cae - lo

B. to, de cae - lo

Pno.

48

S. o, de cae - lo praes - ti - to, e -

A. de cae - o praes - ti - to,

T. praes - ti -

B. praes - ti - o, praes - ti - to,

Pno.

52

S. su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fas - ti - di -

A. e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fas - ti - di -

T. to, re - ples bo - nis, bo - nis, fas - ti - di -

B. e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fas - ti - di - o -

Pno.

57

S. o - sos di - - - vi - - - tes, di - mit -

A. o - - - sos di - - - vi - tes, di - mit -

T. - o - sos di - - - vi - tes, di -

B. - sos di - - - vi - tes

Pno.

61

S. tens in - a - - - - - nes,

A. - tens in - a - - - - - nes, di -

T. mit - tens in - a - - - - - nes, di -

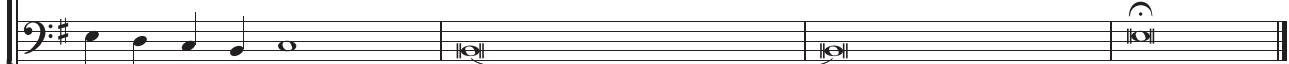
B. di - - mit - tens in - a - -

Pno.

S.  di - mit - tens in - a - - - - - nes.

A.  mit - tens in - a - - - - - nes.

T.  mit - tens in - a - - - - - nes.

B.  - - - - - nes.

Pno. 