

# Agnus Dei

Thomas Morley

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 1, includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a Piano reduction. The vocal parts sing "Agnus Dei" in a simple, homophony style. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The second system, starting at measure 6, continues with the same vocal parts and adds lyrics "qui tol - lis pec - ca - ta mun -" and "qui tol - lis pec - ca - ta". The piano part maintains its harmonic function throughout.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Piano (reduction)

6

S.  
A.  
T.  
B.  
Pno.

11

S.      mun - - - di,      pec - ca - ta

A.      mun - - - di,      pec - ca - ta mun -

T.      mun - - - di,      pec - ca - ta mun -

B.      pec - ca - ta mun - - -

Pno.

16

S.      mun - - - di,      mi - se - re -

A.      do - na no - bis pa - cem, pa -

T.      do - na no - bis pa - cem, pa -

B.      di, mi - se - re - re bis no - bis, no -

Pno.

21

S. re bis no - - bis, mi do - se - re - - re bis no - -  
 A. - - bis, mi - - se - re - - - re no - - -  
 T. - - bis, mi - - se - re - re no - - - -  
 B. - - bis, mi - - se - re - re no - - - -  
 Pno.

25

S. - - bis, mi do - se - re - re no - - -  
 A. - - bis, mi - - se - re - re no - - -  
 T. - - bis, mi - - se - re - re no - - -  
 B. - - bis, mi - - se - re - re no - - -  
 Pno.

