

# Accendat in nobis

Nicholas Lemme

**Andante**

Soprano  
Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus, Do - mi - nus

Alto  
Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus

Tenor

Bass

Piano (reduction)

11

S.  
Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus, Ac - cen -

A.  
Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus, Ac - cen -

T.  
Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus,

B.  
Ac - cen - dat in no - bis Do - mi - nus,

Pno.

21

S. dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

A. dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

T. *n.b.\** Ac-cen - dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

B. *n.b.\** Ac-cen - dat, Ac-cen - dat in no - bis Do-mi-nus, Do - mi nus,

Pno.

32

**molto rall.** . . . . . **A tempo**

S. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

A. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

T. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

B. Do - mi - nus, Do - mi - nus i - - - gnem su -

**molto rall.** . . . . . **A tempo**

Pno.

*N. B.*: Bases should stagger-breathe

42

S. *rall.* *meno mosso*  
 - i a - mo - - ris, a - mo - - ris, et

A. *rall.* *meno mosso*  
 - i a - mo - - ris, a - mo - - ris, et

T. *rall.* *meno mosso*  
 - i a - mo - - ris, a - mo - - ris,

B. *rall.* *meno mosso*  
 - i a - mo - - ris, a - mo - - ris,

Pno. *rall.* *meno mosso*

52

S. *rall.*  
 flam - mam ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

A. *rall.*  
 flam - mam ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

T. *rall.*  
 et flam - mam, ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

B. *rall.*  
 et flam - mam, ae - ter - nae ca - ri - ta - tis.

Pno. *rall.*

57 **rubato** **molto rall.**

S. A - men, A - men, A - - - - men.

A. A - men, A - men, A - - - - men.

T. A - men, A - men, A - - - - - men.

B. A - men, A - men, A - - - - - men.

Pno. **rubato** **molto rall.**