

O sacrum convivium

Giovanni Croce

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (reduction)

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

O sa - crum con - vi - vi - um,

O sa - crum con - vi - vi - um, in

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano reduction. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano: O sa - crum con - vi - vi - um, in quo; Alto: O sa - crum con - vi - vi - um,; Tenor: O sa - crum con - vi - vi - um, in; Bass: O sa - crum con - vi - vi - um, in quo. The piano reduction provides harmonic support for the vocal lines.

6

S.

A.

T.

B.

Pno.

Chri - - stus, in quo Chri - stus su - - mi -

in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo

quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri -

Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano reduction. The lyrics are: Soprano: Chri - - stus, in quo Chri - stus su - - mi -; Alto: in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo; Tenor: quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri -; Bass: Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -. The piano reduction continues to provide harmonic support.

S. tur, in quo Chri - stus su - - mi-tur, re - co - li-tur

A. Chri-stus su - mi-tur, in quo Chri - - stus su - mi-tur, re - co - li-

T. - stus su - mi-tur, in quo Chri - stus su - mi - tur,

B. tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li-

Pno.

S. - me - mo - ri - a Pas - si - o - nis e - ius, Pas - si -

A. tur me - mo - ri - a Pas - si - o - nis e - - ius, Pas -

T. Pas - si - o - nis e - ius, Pas - si - o - nis e -

B. tur me - mo - ri - a Pas - si - o - nis e - ius, Pas - si -

Pno.

20

S. o - nis e - - - ius, mens, mens

A. - si - o - nis e - - - ius, mens im - ple - tur,

T. ius, Pas - si - o - nis e - - - ius, mens im -

B. o - - - nis e - ius, mens im -

Pno.

24

S. im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu -

A. im - ple - tur gra - ti - a, et fu -

T. ple - - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae, et

B. ple - - tur gra - ti - a, et fu - tu -

Pno.

28

S. - - rae glo - ri - ae no - - - - bis pi -

A. tu - - rae glo - ri - ae no - - - bis pi -

T. - fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - - bis

B. - - rae glo - ri - ae no - - - - bis pi - gnus

Pno.

32

S. gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - - -

A. gnus da - - tur. Al - le - lu - ia, al -

T. pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al -

B. da - - - tur. Al - le - lu - ia, al - -

Pno.

36

S. - - le - lu - - ia, al - - - le - lu -

A. - - le - lu - - ia, al - - le - lu -

T. - - le - lu - ia, al - - - - le - lu -

B. - - le - lu - ia, al - - - le - lu -

Pno.

40

S. - ia, al - le - lu - ia, al - - - - le - lu -

A. ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

T. ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

B. ia, al - le - lu - ia, al - - - - le -

Pno.

44

S. - - ia, al - - - - le - lu -

A. - - ia, al - - - - le - lu -

T. lu - - ia, al - - - - - - - - le - lu -

B. lu - - ia, al - - - - - - - - le - lu -

Pno.

47

S. - ia.

A. ia, al - - - - le - lu - - - - ia.

T. ia, al - le - lu - ia.

B. ia, al - - - - - - - - le - lu - ia.

Pno.